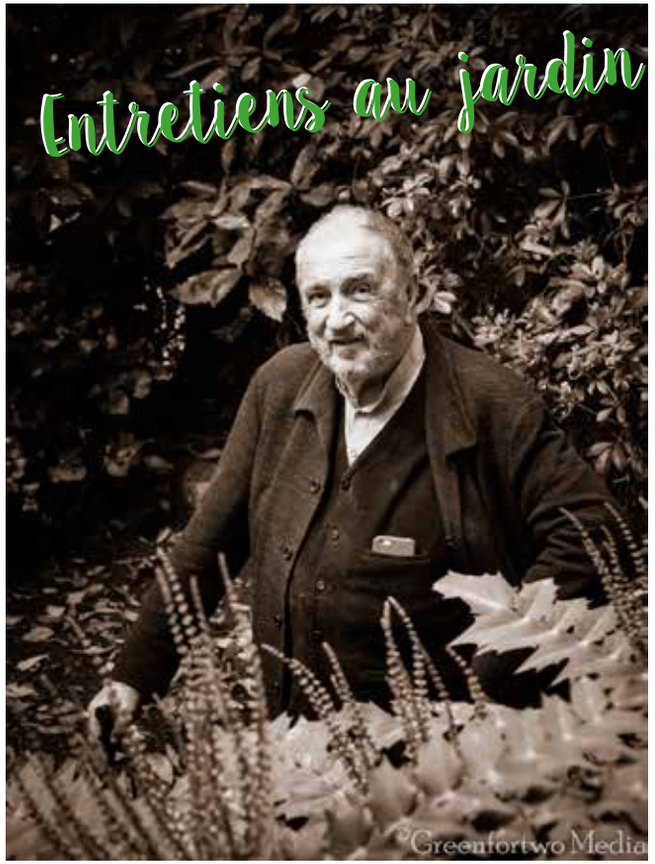

Jean-Claude Carrière : le monde est son jardin

Il a eu mille vies et autant de métiers, ou presque : Jean-Claude Carrière a travaillé avec Luis Bunuel et Milos Forman. Il discute avec le Dalaï Lama, a traduit Tchekhov et adapté le Mahâbhârata. Mais c'est de sa capacité à greffer des arbres ou à labourer avec un cheval qu'il est le plus fier.

Car Jean-Claude Carrière reste un fils de paysan héraultais né et élevé dans « *une maison qui sentait le noyer* » entourée de fleurs, des iris surtout, et où les arbres sont les individus qui le connaissent le mieux et depuis le plus longtemps. Un petit garçon de 5 ou 6 ans auquel son père a un jour désigné un carré potager comme étant désormais le sien et où il a conçu la joie et la fierté inexplicables et inextinguibles de « *nourrir [ses] parents*. » Grandi dans le bourdonnement des insectes, l'homme qu'il est devenu se désole de leur disparition ainsi que de celle du monde rural dont il est issu. L'accélaration mortifère de notre société de consommation lui fait peur. « *Les solutions sont locales, oui. Mais sont-elles applicables partout ?* » dit celui qui a parcouru le monde et qui en vu les beautés comme les excès. Il s'inquiète notamment de l'explosion démographique dont si peu semblent se soucier et de la crise qui guette, inéluctable…

Dans son petit jardin parisien où la rumeur incessante de Pigalle ne pénètre pas, Jean-Claude Carrière s'est fait conteur. Il sait qu'il retournera dans sa maison du midi, écouter les cigales qui chantent encore et regarder le soleil se coucher. C'est son paradis. Qui, comme chacun sait, est d'abord un jardin.

Texte et photos : Greenfortwo Media
06 03 21 69 96 / 06 84 49 99 15, contact@greenfor2.com
www.greenfor2.com